

DOSSIER DE PRESSE

OCTUOR - TOME 4 - DEUS EX MACHINA

Roman

Ce quatrième tome est le dernier volet de la saga Octuor.

Les circonstances du roman et les événements de l'histoire, font que, à l'instar de la crise du Covid-19, les aspects concrets du milieu dans lequel nous vivons reprennent leurs droits et l'humanité est amenée à se heurter douloureusement à cette dure réalité.

Les personnages du roman s'opposent en se posant la question cruelle de la relation nature / démocratie : on ne peut négocier avec notre environnement ni trouver un quelconque compromis avec des lois naturelles que nous ne pouvons violer indéfiniment et impunément, malgré nos technologies de plus en plus sophistiquées. L'émergence soudaine d'une nouvelle forme d'autorité et l'accélération des événements affectant chacun, jusque dans sa sphère la plus privée, va bousculer les positions de tout être vivant.

Dans ce dernier tome d'*Octuor*, tout se brouille et ce n'est qu'à la fin du récit que l'illusion s'envole et cède la place à la réalité, pouvant être bien crue. Le lecteur pourra, peut-être, enfin distinguer ce qui est vrai de ce qui n'est qu'interprétation faussée du réel. De l'action, du suspense et des enjeux planétaires sont abordés avec finesse et subtilité pour tenir en haleine le lecteur.

MATERNE MAETZ

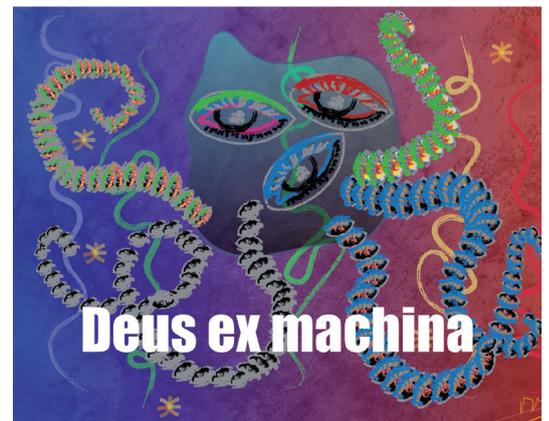
Auteur résidant à Aix en Provence (13)

Spécialiste international de l'agriculture et de l'alimentation, Materne Maetz a longuement travaillé avec les Nations Unies. Il a vécu en Afrique et en Asie et a voyagé aux quatre coins du monde. Depuis quelques années, il anime le site multilingue lafaimexpliquee.org. Il signe avec *Octuor - Tome 4 - Deus ex machina* son cinquième roman.

Materne MAETZ

Octuor

Tome 4



Vérone
ÉDITIONS

EXTRAIT

New York, au numéro 7 de la 83e rue Est

Jay et Leah naquirent à terme. Leur mère, Tina, puisque c'est ainsi qu'elle aimait désormais se faire appeler depuis le jour, six mois plus tôt, où d'un geste ferme, Nathanaël avait fusionné la mémoire des jumelles, Tina leur mère donc, avait repris la direction de l'empire Bevot au lendemain de la mort de son père Jess. Chiron le chien, pour sa part, avait déjà presque atteint sa taille adulte à moins d'un an ; il passait le plus clair de son temps à côté du berceau des jumeaux, veillant jalousement sur eux et ne laissant approcher sans gronder que ses parents Tina et Nathanaël et leur

gouvernante, Marcella.

Les premiers temps après l'union des deux mémoires stockées sur le méga ordinateur situé au troisième sous-sol de l'immeuble de la 83e rue Est n'avaient pas été faciles pour Tina. Elle était restée prostrée pendant quarante-huit heures dans une torpeur qui ne paraissait plus jamais vouloir la quitter ; elle ne faisait preuve de volonté que quand Nathanaël donnait des signes de vouloir s'éloigner d'elle. C'est alors que, dans son état de semi-conscience, elle trouvait les ressources pour s'accrocher à lui et lui signifier, d'un regard suppliant, de demeurer auprès d'elle.

RÉSUMÉ

Dans ce quatrième et ultime tome d'Octuor, des événements secouent le monde. Les personnages se posent des questions essentielles : que peut-on accepter pour sauver sa vie ? Quelles entorses peut-on faire aux principes qui nous guident ? Quelle part de sa liberté est-on disposé à abandonner ? Peut-on se satisfaire de demi-mesures ou doit-on aller au bout de ses idéaux ? Où se trouve le véritable héroïsme ?

À New York, Corentine Bevot procède à la restructuration de l'empire de son père, afin qu'il soit conforme à son éthique personnelle. Quant à Nathanaël, malgré ses hésitations, il estime que le moment où il pourra libérer son système dans le cyberspace est proche. De leur côté, Natsumi et Alban, les deux agents d'Interpol, arrivent à New York pour enquêter sur les événements. Leur première visite se déroule à la Holding Bevot, qui devient une source de questionnements en rapport avec Natsumi : quelle est la motivation réelle de sa présence à New York ? Quel secret détient-elle ?

Malgré l'aide d'un guide très particulier, qui se découvre en explorant le monde, les lecteurs devront se muer en fins limiers pour relever les indices et trouver le fin mot de l'histoire.

LIBRAIRIES

(Remise libraire)

Commande ferme : Dilicom

Commande en dépôt : Vérone Éditions

HACHETTE LIVRE DISTRIBUTION

Tel. : 01 30 66 24 40

Fax : 01 39 26 47 02