

DOSSIER DE PRESSE

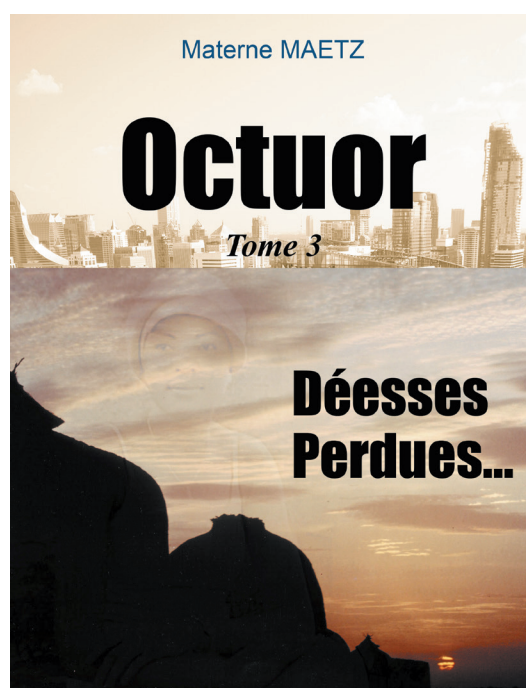
OCTUOR - TOME 3 - DÉESSES PERDUES...

Roman

Ce troisième volet introduit les personnages d'Alban et de Natsumi, qui vont jouer un rôle déterminant dans le quatrième et dernier volet de la saga Octuor.

L'ouvrage se construit autour de deux thèmes majeurs : le premier est centré sur la démonstration des conséquences dramatiques liées au dévoiement de l'idée de développement. L'auteur démontre de quelle manière ces mécanismes broient les protagonistes, qu'il s'agisse des populations « bénéficiaires » ou de ses agents. Ce détournement peut mener au douloureux choix de la migration.

Le deuxième thème abordé dans cet ouvrage repose sur le personnage d'Alban, enfant adopté, retrouvé au milieu de la neige, non loin de Briançon. Traumatisé par cette tragédie qui a marqué sa vie, il part en quête de son identité.



MATERNE MAETZ

Auteur résidant à Aix-en-Provence (13)

Spécialiste international de l'agriculture et de l'alimentation, Materne Maetz a longuement travaillé avec les Nations-Unies. Il a vécu en Afrique et en Asie et a voyagé aux quatre coins du monde. Depuis quelques années, il anime le site multilingue lafaimexpliquee.org. Il signe avec *Octuor - Tome 3 - Déesses Perdues* son quatrième roman.

EXTRAIT

L'hélicoptère de la protection civile arriva à peine quinze minutes après que le père ait appelé les secours. On eut du mal à dégager l'enfant de l'étreinte glacée de sa mère, tant la mort et le froid l'avaient raidie.

— Il a eu de la chance, ce gosse, dit le secouriste en s'adressant au père. Je me demande comment il a fait pour résister, car gelée comme elle l'est, voilà un bon moment que sa mère ne lui offrait plus guère d'abri. Heureusement que vous vous promeniez par là, Monsieur, sinon il serait mort. Merci de nous avoir appelés.

L'homme se tourna vers son fils qui se tenait à distance, serrant le chien dans ses bras :

— Je crois que notre sortie est terminée. Nous allons rentrer à la maison.

— Vous avez raison, reprit le secouriste. Il va falloir que vous parliez à votre garçon. Ce qu'il a vu aujourd'hui pourrait le troubler. Je vous prierais également de bien vouloir passer au bureau de la Protection civile dès que possible pour signer une déclaration. C'est une simple formalité, mais elle est nécessaire pour le dossier.

— Que deviendra cet enfant ?

— L'ASE, l'aide sociale à l'enfance, lui trouvera certainement une famille d'accueil. En tant que mineur, il sera pris en charge par les services sociaux. Gageons qu'il s'en tirera et qu'il saura oublier l'épisode terrible qu'il vient de vivre.

RÉSUMÉ

Alban Donat vient d'être recruté par l'unité d'Interpol de Singapour, spécialisée dans la lutte contre le cyberterrorisme. Enfant adopté, sujet à de continuels cauchemars où se mêlent souvenirs de sa prime jeunesse et angoisses inexplicables, il décide de mener une enquête sur ses origines. Avec l'aide de Judith, jeune anthropologue, il part en Afrique à la recherche de sa famille. Réussira-t-il à découvrir l'histoire dramatique de Naya, sa mère venue mourir dans les neiges de la vallée de la Clarée ? Parviendra-t-il à trouver l'identité de son père ?

En parallèle à cette quête identitaire, le chef d'unité d'Alban Donat lui demande d'enquêter sur un enchaînement d'événements suscitant la panique à travers le monde. En binôme avec Natsumi, une mystérieuse et envoûtante collègue japonaise, parviendra-t-il à découvrir la vérité ?

Ce troisième volet de la saga Octuor est un roman peuplé de femmes perdues, dans une vie remplie d'espoirs déçus et de désillusions. Ces femmes sont perdues pour Alban, ou se sont elles-mêmes perdues au cours de leur existence ? Réussiront-elles à se retrouver ?

LIBRAIRIES

(Remise libraire)

Commande ferme : Dilicom

Commande en dépôt : Vérone Éditions

HACHETTE LIVRE DISTRIBUTION

Tel. : 01 30 66 24 40

Fax : 01 39 26 47 02