

Extrait du Premier tableau - L'esprit du monde

« Ici, le paysage était totalement différent de ce que Nathanaël avait pu voir jusqu'alors. Les hautes montagnes pointues et les vallées herbeuses où pâturaient les troupeaux avaient laissé la place à un monde horizontal qui paraissait organisé en une succession de bandes superposées.

Au premier plan, un ruban de terre brunâtre, presque nu, avec de rares touffes de plantes grasses salicornes, parcouru d'un réseau de crevasses provoquées sans doute par la dessiccation du sol après le retrait des eaux du lac. Puis venait un deuxième ruban, très semblable au précédent mais entièrement dépourvu de végétation et caractérisé par la présence de plaques blanchâtres faites de sel remonté en surface par capillarité. Puis il y avait une bande d'eau peu profonde reflétant le ciel où des nuées de flamants roses exploraient l'eau en quête de nourriture; enfin une dernière bande, d'un gris bleuté — le lac à proprement parler — se fondait dans le ciel en minces feuilles suspendues dans l'air comme si le plan d'eau se délitait sous l'effet de la chaleur. Même les montagnes bordant le lac s'allongeaient en strates de sédiments de plus en plus fines où alternaient couches claires et couches foncées, pour venir mourir dans l'onde. »

